



LADOMI® ist ein musikpädagogisches  
Kartenspiel, entwickelt  
und patentiert von

**GABRIEL MIRELMAN**

### BASISSPIEL

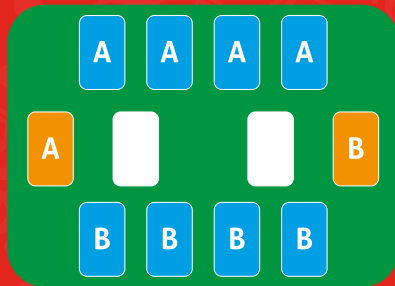
Das Grundspiel wird mit zwei Spielern  
gespielt. Jeder Spieler darf nur eine Hand  
benutzen.

### VORBEREITUNG

Zuerst müssen die Karten mit den  
Symbolen «b» und «#» getrennt werden.  
Die übrig bleibenden Karten, die (49  
natürliche Noten) beginnen das Spiel.

Diese 49 Karten werden gemischt und

**SPIELER  
A**



**SPIELER  
B**



jeder Spieler erhält 4 Stapel mit jeweils 5  
-verdeckten Karten, die als «Ablagestapel»  
(blau) bezeichnet werden.

Die restlichen Karten (9) werden in  
ungefähr zwei gleiche Stapel aufgeteilt,  
einen für jeden Spieler und als «Stapel von  
Aufschlägen» (orange) bezeichnet.

Diese Karten werden verdeckt und rechts  
von jedem Spieler abgelegt.

In der Tischmitte ist Platz für die beiden  
«Spielstapel» (weiß).

Zu Beginn des Spiels befinden sich auf  
diesen beiden Feldern keine Karten.

### RITUAL: 1 2 3, LADOMI®!

Sobald die Karten platziert sind, beginnen  
Sie mit dem LADOMI Ritual.

Jeder Spieler gibt zwei Schläge auf seinen  
Aufschlagsstapel und einen Schlag, Hand  
in Hand mit seinem Gegner.

Während Sie auf die Stapel klopfen, sagen  
Sie zusammen laut: «eins, zwei, und drei»  
als Handschlag!

Danach wiederholen Sie den gleichen  
Rhythmus und sagen laut: «La-Do-Mi!».

## LASS UNS SPIELEN!!!!

Nach dem Ritual deckt jeder Spieler die oberste Karte der 4 «Ablagestapel» auf und lässt sie offen auf dem Stapel liegen.

Danach dreht jeder Spieler die erste Karte seines «Aufschlagsstapels» auf und lässt sie ebenfalls offen auf dem Stapel liegen.

Sie müssen der Schnellste sein, um wegzuerwerfen!

«Ziel des Spiels ist es, die Karten vom eigenen Stapel weg in die Mitte zu werfen».

Dem ersten Spieler, dem die Karten in den vier Ablagestapeln ausgehen, gewinnt das Spiel !!

## KARTEN ENTSORGEN

### BEISPIEL 1

Wenn Sie in Ihrem «Aufschlagsstapel» die Note «A» haben dann können Sie die vorhergehende Note «G» oder die nachfolgende Note «H» in Ihrem, «Ablagestapel» ablegen.

### BEISPIEL 2

Wenn Sie in Ihrem «Aufschlagsstapel» die Note «D» haben dann können Sie die vorhergehende Note «C» oder die nachfolgende Note «E» in Ihrem, «Ablagestapel» ablegen.

Um mit den Karten vom «Spielstapel» zu spielen, müssen die Karten der «Ablagestapel» vollständig aufgebraucht sein.

Beide Spieler können gleichzeitig in einen der beiden «Spielstapel» ablegen.

### LÖSUNG 1

Wenn keiner der Spieler mehr ablegen kann, wiederholen Sie das Startritual und legen Sie eine neue Karte in jeden der Stapel.

Wenn Sie dem blockierten Spiel folgen, wiederholen Sie das Ritual so oft wie nötig, um das Spiel fortzusetzen.

### LÖSUNG 2

Wenn die «Aufschlagkarten» leer sind, werden die Spielkarten gesammelt, neu gemischt und ungefähr in zwei gleiche Stapel aufgeteilt, einen für jeden Spieler.

Dann werden sie verdeckt als Stapel von Aufschlägen abgelegt.

Sobald die Karten vorbereitet sind, wird das Ritual wiederholt und das Spiel beginnt von vorne.

## WARUM IST DAS LADOMI® BOARD EIN PÄDAGOGISCHES SPIEL?

Durch das Spielen mit dem LADOMI® Karten können wir indirekt die Fähigkeit entwickeln, schnell an aufsteigende und absteigende Intervalle zu denken.

Sobald wir diese Version des Grundspiels gespielt haben, können wir das Intervall ändern (zweites, drittes, viertes, fünftes, etc.)

## WEITERE INFORMATIONEN UND ANDERE MUSIKSPIELE IN

 [www.barajaladomi.com](http://www.barajaladomi.com)

 [facebook.com/barajaladomi](https://facebook.com/barajaladomi)

